

ÍNDICE

1. Introducción: Hip Hop y Educación no sexista	5
.....	
2. ¿Qué y de dónde es el Hip Hop?: Presaberes e introducción histórica	9
2.1. Introducción	9
2.2. Presaberes	9
2.3. Mapeo colectivo del Hip Hop	10
2.4. Contextos, orígenes y usos del Hip Hop	14
2.5. Cierre	16
.....	
3 Sexismo y contracultura	17
3.1. Introducción	17
3.2. Violencia y género –Rap alemán en la corte.	17
3.3. Crear un panel de discusión	19
3.4. Feminismos y género en el Hip Hop: música, texto y performance en una propuesta feminista y otra de etno-rap	20
3.5. Evaluación y cierre de la actividad	24
.....	
4. Hip Hop y el uso del lenguaje	25
4.1. Introducción	25
4.2. Lluvia de ideas: imaginemos el Hip Hop feminista	25
4.3. La diversidad del Hip Hop feminista: El Hip Hop feminista como herramienta de empoderamiento:	26
4.4. Resignificando el Hip Hop: »Creo que las manifestaciones humanas alrededor del arte o declaran la hermosura o denuncian las opresiones«.	30
4.5. Análisis de letras	32
4.6. cierre de actividades	35
.....	
5. Hip Hop e imágenes	37
5.1. Introducción	37
5.2. Hip Hop en imágenes	37
5.3. Mujeres en el Hip Hop	42
.....	
6. ¡La música es para todxs!: tutorial de rap	47
6.1. Introducción	47
6.2. Actividades para la parte teórica de los videos	48
6.3. Actividades para la parte práctica de los videos	48