

# INHALT

---

<b>Einleitung</b>	<b>4</b>
.....	
<b>1. Kolonialismus und Mission</b>	<b>7</b>
1.1. Einführung ›Märtyrer und Menschenfänger‹	11
1.2. Mission als theologisches Konzept	12
1.3. Missionare und Missionierte am Beispiel der Bethel-Mission in Ostafrika	14
.....	
<b>2. Ressourcenkonflikte – Kolonialwaren:     Ein Planspiel am Beispiel der Jeans</b>	<b>21</b>
2.1. Einstiegsphase	25
2.2. Materialerarbeitung in Gruppen	27
2.3. Durchführung des Rollenspiels	27
2.4. Reflexionsphase	28
.....	
<b>3. Wissensstrukturen und Handlungslegitimationen</b>	<b>29</b>
3.1. Wissen	33
3.2. Institutionalisierung von Wissen	34
3.3. Sprache	43
.....	
<b>4. Reproduktion von Stereotypen in postkolonialen Kontexten</b>	<b>45</b>
4.1. Stereotypische Darstellung	50
4.2. Stereotype und Aussehen	50
4.3. (Neo-) Kolonialismus	52
4.4. Bildsprachen	54
4.5. Optionale Vertiefung und Erstellung eines Spendenplakates	55
.....	
<b>Übersicht Zusatzmaterialien</b>	<b>56</b>
.....	