

FALSOS POSITIVOS

CHARLA CON JOHAN FORERO
(UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-
COLECTIVO ARBÍTRIO_MAFAPO)

"MEMORÍA DESDE EL ARTE: FALSOS
POSITIVOS EN COLOMBIA"

MIÉRCOLES 25 | 14:00
OCTUBRE | X-E0-214

MEMORIA

Las técnicas graficas los últimos años han tenido una actividad importante como método y didáctica para la denuncia social y la busca de una recuperación simbólica de distintas comunidades. Esta técnica sirve como un método educativo que permite reconocer las capacidades de los participantes en torno a los intereses plásticos de cada sujeto.

En este contexto, el grabado permitió procesos de memorialización de las madres de los falsos positivos. La charla busca señalar el arte como vehículo para la memoria y las dificultades que se presentan en el trabajo con las personas que han sufrido hechos victimizantes.