

Como llegó la anstronave

La historia de una fundación reformista.

Simon Siemianowski

¿Qué es eso? ¡Qué monstruosidad! ¿Es una fábrica gigante? ¿Una fortaleza moderna? ¿O se trata de una astronave varada? Esas son más o menos las expresiones típicas de la gente que visita la universidad de Bielefeld por primera vez. Con una longitud de 250m y más de 150.000m² de espacio, el edificio central de la universidad es uno de los más grandes de Europa. Su construcción de acero y hormigón no tiene ningún adorno, todo está estructurado, es gris y funcional. Comparado con otras universidades más tradicionales como Heidelberg es una vergüenza. Entonces, ¿quiénes, cuándo y, especialmente, por qué la construyeron así?

La idea principal de la fundación en 1969 fue la instalación de una educación reformista en la región de Westfalia del Este. El sociólogo Helmut Schelsky inventó en los años sesenta el concepto básico de una universidad interdisciplinaria y moderna. Todo fue un resultado del proceso de los años anteriores, especialmente de las manifestaciones de los estudiantes contra la forma y disciplina antigua de las universidades tradicionales y la sociedad alemana en general.

Para dar un espacio suficiente a las necesidades nuevas, un grupo de arquitectos jóvenes de Berlín bosquejó un modelo que fusionaba todas las facultades en un edificio grande. La apertura no les interesaba primeramente, sino la funcionalidad, cuyo objetivo principal era la creación de comunicación y discusión para los estudiantes y los docentes. Años después, ellos ganaron un premio por su arquitectura innovadora. En total planearon espacio para 6.000 estudiantes. Un hecho que extraña mucho, porque hoy están matriculados más de 17.000 estudiantes.

Los primeros vinieron para el semestre de invierno de 1969; las primeras facultades eran matemáticas, derecho y sociología. Esta última era la más importante o, mejor dicho, la más dominante de la universidad. Hasta hoy, es la única facultad de sociología que existe en Alemania. Normalmente la materia forma parte de una facultad más grande, solamente en Bielefeld tiene una facultad independiente. Por eso los sociólogos famosos se reunían en este lugar, por ejemplo el profesor Niklas Luhmann. Como parte de un sistema de facultades conectadas, la sociología tenía una influencia grande en el resto de las facultades de letras. Entre historiadores en todo el mundo se conoce la „Bielefeld School“ de historia sociológica y profesores famosos como Reinhart Koselleck, que añadió aspectos y perspectivas revolucionarias a la ciencia. La sociología y el nuevo concepto de educación también tuvieron su influencia en las ciencias pedagógicas que construyeron su misma escuela experimental en los años ochenta al lado de la universidad.

Pero no sólo los profesores fueron reformistas, sino también los estudiantes. Existía un gran interés político entre los estudiantes, especialmente de ideología socialista y, después, en los años ochenta, también verde y ecológica. Organizaban manifestaciones contra la guerra y la energía atómica, llegaron políticos conocidos como Otto Schilly para discutir sobre la sociedad y el Wolf Biermann cantó en el Audimax. La politización de la universidad a veces causaba conflictos con la población de la ciudad de Bielefeld que era más conservadora.

Se puede describir las décadas primeras de la universidad como un tiempo de fundación, reformatión y manifestación. Esta época terminó con los cambios y transformaciones de los años noventa. La facultad de

sociología quedó importante pero aparecieron unos críticos que dijeron que la perspectiva sociológica era demasiado dominante y limitaba la perspectiva. Aparte de los cambios dentro de las ciencias humanas, las ciencias naturales ganaron influencia por la primera vez.

El profesor de matemáticas Thomas Zink ganó el premio de las ciencias alemanas, se fundó una facultad técnica y un centro de genios. Al mismo tiempo, el interés político disminuyó.

Al fin y al cabo, la monstruosidad de la Universidad tiene su sentido, su función. Hasta hoy el edificio insólito permite un intercambio extraordinario entre estudiantes de varias facultades. Familiarizarse con sus dimensiones lleva su tiempo, pero por lo menos los estudiantes ven su universidad con mucho humor. Unas postales muestran el edificio como una astronave que se levanta hacia el cielo sobre la ciudad de Bielefeld.

